Dıgıl

Deniz Mete

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 223
5 AĞUSTOS 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Bir devrimin hikayesi

YAZAN: CAN BAYTAK
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

CENK ERDEM'DEN
ŞÖHRET

MEHMET COŞKUN'DAN
PAN'IN SİHİRLİ FÜLÜTÜ

MURAT ALPAY'DAN
DAŞLI TARLA

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

DIGIL MEKTUPLAR

KÖPEKLERİ BİZ DE SEVİYORUZ AMA...

Sevgili Dıgıl dostları.

Ankara'da yaşayan bir vatandaş olarak rahatsızlık duyduğum bir konuyu sizlerle paylaşmak istedim. Diğer büyük şehirlerde yaşayan insanlarımızında tanık olduğu veya en kısa zamanda tanık olacağı bir konu.

Bilmiyorum onlar ne düşünüyorlar, ama benim düşüncelerim aşağıda... (Gerçi Türkiye'nin bu kadar çok sorunu varken bu konuda nerden çıktı diyebilirsiniz ama ne demişler; "sinek küçüktür ama mide bulandırır".)

Büyük şehirlerde yaşayan insanların arkadaşlıkları ve dostlukları genelde çok yüzeysel olduğu için boşlukta olurlar ki özellikle çalışmayan zengin bayan (az da olsa bay) vatandaşlarımız bu boşluklarını hayvanlarla, çiçeklerle veya dernek v.b. şeylere üye olarak doldurmaya çalışırlar.

Çiçeklerle, derneklerle v.b. şeylerle uğraşanlara bir diyeceğim yok; Hayvanlarla özellikle bunların içinde en çok dert ortağı olarak kullanılan köpekler ve sahiplerden şikayetçiyim.

Bu köpek sahibi insanlarımız genelde zengin oldukları için çok güzel giyinip, kokarlar. **(Köpekleri de aynı şekilde tabi ki.)** Köpekleriyle de lüks semtlerde ve büyük şehirdeki kalabalık lüks merkezlerde gezerek hava atmaya bayılırlar.

Köpeklerin olmadık yerlerde ve zamanlarda tuvaletlerini yapmalarına sinirleniyorum. (**Gerçi köpeğin kıçı torba değil ki büzüp, bağlayasınız diyebilirsiniz.**)

Düşünebiliyor musunuz, bu çok şık giyimli bayanlar: (Ve baylar) Köpekleri günlük ihtiyaçlarını sokak ortasına veya caddeye yaparken başlarını bekliyorlar, bittikten sonra da hiçbir şey olmamış gibi o pisliği orada bırakıp çekip gidiyorlar. (**Gerçi pislik orada kalabilir ama insan hayvanın kıçını siler be**) Yuh olsun sizlere; Birisinin bir hayvanı aynı şeyi bu kişilerin bahçesine, apartmanının önüne veya başka yakın yerlere yapsa eminim o kişinin başının etini yedirtip o yeri temizletirler.

Bir diğer zoruma giden konuda bu insanların çoğu kültürlü kişiler. (Veya öyle gözüken tipler) Kültürlüsü böyle yaparsa kültürsüzü kim bilir ne yapar veya yaptırır.

Köpek besleyipte dışarıda gezdirenlere sesleniyorum. Köpekleri ben de, bizler de seviyoruz ama lütfen biraz dikkat ve özen gösterin.

Köpeklerinizin pisliğini sokak veya cadde ortasında görmek istemiyoruz.

Tamam hayvandır yapar ama daha sonra o pisliği kaldırmak da size düşer. Lütfen saygı.

Ayrıca Çevre Bakanlığı'mızın bu konularda hassas davranmadığı için de üzülüyorum.

Cengiz Öncül / ANKARA

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

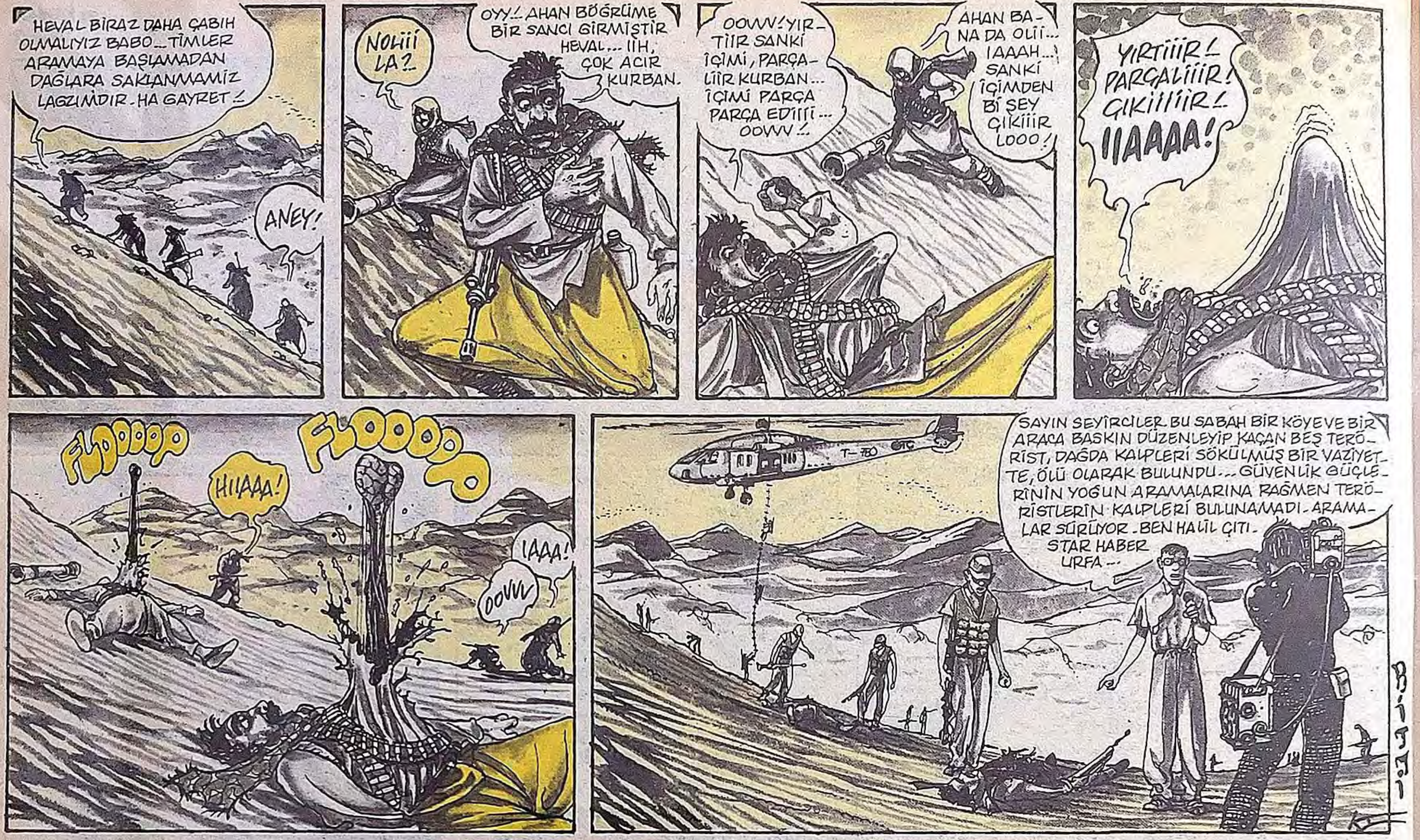
DIGIL
Yıl: 5 Sayı: 223
5 Ağustos 1993 Perşembe

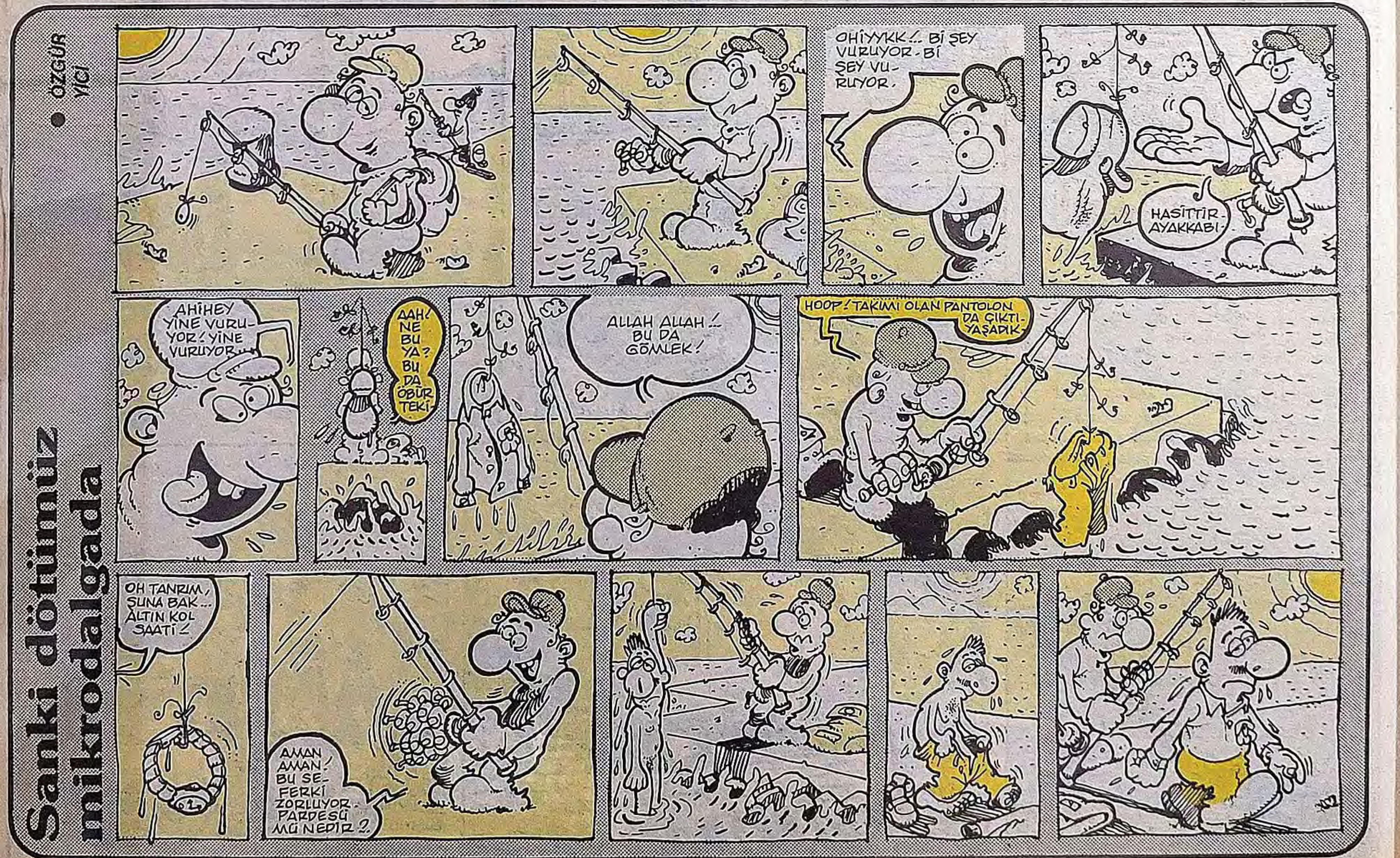
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

HAZIR MİSEN HEMŞO?
AHA BEN HAZİREM.
OYLAİSE ATAAAŞ!..
DUPOUW
TAKA TAKA TAKA
TAKA TAKA TAKA
TAKA TAKA TAKA
AHA KÖYDE FURACAK ADAM KALMAMIŞTIR BABO
VAYİİ, NETÇEZ. DAHA DOYMAMİŞEM LO...
HENÜZ VAKİT VARDIR- KARA YOLUNA ÇIKAG KURBAN, HADİYİN.
DUUUR!
ÇABUK İNİN LA ARABADAN! ŞURAYA DİZİLİN!..
TAKA TAKA TAKA TAKA
ULA BAGA DA BIRAKIN BABOO!

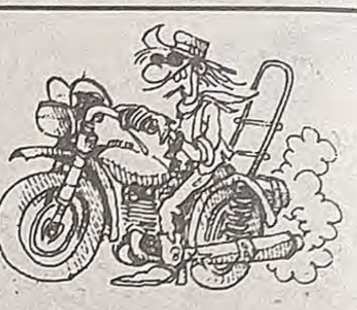

HEVAL BİRAZ DAHA ÇABIH OLMALIYIZ BABO... TİMLER ARAMAYA BAŞLAMADAN DAĞLARA SAKLANMAMIZ LAGZIMDIR. HA GAYRET!
ANEY!
NOLİİİ LA?
OYY! AHAN BÖĞRÜME BİR SANCI GİRMİŞTİR HEVAL... IIH, ÇOK ACIR KURBAN.
OOWW! YIRTİİR SANKİ İÇİMİ, PARÇALİİR KURBAN... İÇİMİ PARÇA PARÇA EDİİİİ... OOWW!
AHAN BANA DA OLİİ... IAAAH...! SANKİ İÇİMDEN Bİ ŞEY ÇIKİİİR LOOO!
YIRTİİİR! PARÇALİİİR! ÇIKİİİİR! IIAAAA!
FLOOOOP
HIAAA!
FLOOOOP
!AAA!
OOVV!
SAYIN SEYİRCİLER. BU SABAH BİR KÖYE VE BİR ARACA BASKIN DÜZENLEYİP KAÇAN BEŞ TERÖRİST, DAĞDA KALPLERİ SÖKÜLMÜŞ BİR VAZİYETTE, ÖLÜ OLARAK BULUNDU... GÜVENLİK GÜÇLERİNİN YOĞUN ARAMALARINA RAĞMEN TERÖRİSTLERİN KALPLERİ BULUNAMADI. ARAMALAR SÜRÜYOR. BEN HALİL ÇITI. STAR HABER URFA...


Sanki dötümüz mikrodalgada
ÖZGÜR YICI
OHİYKK! Bİ ŞEY VURUYOR. Bİ ŞEY VURUYOR.
HASİTTİR AYAKKABI!
AHİHEY YİNE VURUYOR! YİNE VURUYOR...
AAH! NE BU YA? BU DA ÖBÜRTEKİ.
ALLAH ALLAH! BU DA GÖMLEK!
HOOP! TAKIMI OLAN PANTOLON DA ÇIKTI. YAŞADIK.
OH TANRIM, ŞUNA BAK... ALTIN KOL SAATİ!
AMAN AMAN. BU SEFERKİ ZORLUYOR. PARDESÜ MÜ NEDİR?

ÖZEL TİM

● YAZAN: SEDAT ÖZTÜRK
ÇİZEN: CAN BAYTAK

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Benzine bu tempo da zam sürerse yakında motosiklet izdihamı patlıycak... Motorunuzun kıymetini bilin. Ona takın takıştırın. Yamyamlık etmeden vınlayın ki, "motor sapık makinasıdır" tribi sempatiye dönüşsün. Kasksız asla bi metre bile gitmeyin. Manita götteykende akrobatlık sendromuna sakın haa kaptırmayın. Motoristan olsun İstanbul. Orda burda tay gibi biriksinler seyrine doyamıyalım. Uzun yolda sık mola verin, sıcak sizi hasta etmesin... Haadi vamos...

O AŞK ÖLÜR

- Telefonlaşmalarda suskunluk artıyosa...
- "Niye bööle giyindin"ler, surat asıklıkları başladıysa...
- Gezmelerde, "burda aabim görebilir", "burası amcamların bölgesi", "eyvah babam" gibi mayın tarlaları durumu varsa...
- Sorguya çekmeler başladıysa...
- Öpüşmeden eve dönülüyosa...

TATİL YASAKLARI

- Buluşma yerine on dakkadan fazla rötarla bekleyenin sıcaktan dumuruna neden olmak.
- Arabalar, fiyatları ve teknolojileri üstüne yarım saati aşan mavralar...
- Osuruktan uzay muhabbetleriyle mehtaabın tadını kaçırmak...
- Dansta kertiş enflasyonu..

DELİSİN

- Sevgiline hemen yamuluyosan..
- 900'lü telefonlara para göçüyosan...
- Eylül konserlerne para zulalamıyosan...
- Ağzında bakla ıslanmıyosa...
- Şorttan bacak görücem diye balkonda rontgen nöbetleri abazanıysan...
- Saatinin dakikliği gurur kaynağınsa...
- Karpuzun, kavunun orta, tatlı yerini sona saklamıyosan..
- Mektuplaşmanın taarihe karıştığı şu sıralar asker sıla, hastane, mahpus v.s. dostlarına tumturaklı bi mektup döşenmiyosan.
- İş arkadaşlarınla meraba, naaber, iyidir şablon laflarından başka geyiğin yoksa.

YARATIK

ÖZET: Motosikletli Tod, arabasıyla kaza yapan Vivien'i evine götürür. Evdeki cihaz Vivien ile Tod sevişirken Tod'un kopyasını çıkartır. Kopya Tod gidip Bay Morison'u öldürür. Ama kaçarken köpekli kadın onu görmüştür.

YAZAN: CARMELD GOZZO
ÇİZEN: DİNO SİMEONİ

FAREDİR FARE

● MURAT BAŞOL

YARATIK

YAZAN: CARMELD GOZZO
ÇİZEN: DİNO SİMEONİ

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

KARACİĞER "GİDİYORUM" DEMEZ...

Selam okuyucu kesimi... Ağustos ayı törenlerle başladı... Mart'dan iyi olmasın, fıstık gibi aydır. 30 derecenin altına düşmüyor sıcaklık... Neye yarar ustalar? Bu bunalımda içkisini, bir büyüğün altına düşürmeyenler var. Sıcaklık arttıkça içkici sayısı artıyor. Hele o gündüz içkisi? Lan oğlum get Allahını seversen... Gündüz başlıyorlar, gece bitiriyorlar... Tabi işin en keyifli yanı gecedir. **Dolunay çıkınca kurt adam olurlar. Gündüz insan, gece kurt... Gece sarhoş kurt ya da sızmış kurt... Eğer henüz sızmamış kurtsa barlarda kapanışa kadar ava çıkar.**

Bu sıcakta gündüz içkisi içenlere gündüz uykusunu ya da gündüz jimnastiği yapmayı teklif etsen "Yahu şaşırdın mı? Hiç bu sıcakta uyunur mu, hiç koşulur mu?" diyeceklerdir... İyi ama olmaz ki, böyle de içilmez ki... **Kız içkicilerin de maşallahı var hani... Yani inanın ki dedikodu mahiyetinde söylemiyorum, erkek içkicilerle at başı gidiyorlar... Nedir sizin zorunuz kardeşim? Hiç olmasın sizler az için ve çok içen insanlara şiirler okuyun. Şu Ağustos sıcağında sabah akşam içipte, beni sinirlendirmeyin arkadaşlar... Zaten benim derdim bana yeter...** Yapmayın gözünüzü seveyim... İnsan biraz iradeli olur be... Ya hiç içmeyenler ne yapsın?

Beyoğlu'nun meyhanelerine bakıyorum da, adam almıyor be... Şimdi "Amma göz varmış, sen de be birader... Adamlar kazanmasın mı?" diyenler olabilir. Meyhanecilerde kazansın, barcılarda kazansın... Ya kaybedilen değerler? Burda sürekli içen insanların, ilerki yıllarda ki dramından bahsediyoruz. Daha önce de bahsetmiştim. Çok ciddiyim çoook... **Karaciğer gidiyorum demez...**

Gelelim meyhanecilerin ve barcıların kazanmasına... Meyhanecilere birşey diyemiycem... Ne desem boş? Balık pazarının içindeki bütün meyhanelere ünlü insanlar ve cebi sağlam olanlar geliyor. Arada bir de dışardan takılanlar var... Adamların müşterileri belli, fiyatları belli... Servis belli... Talep belli... **Telli telli... Terli terli... Ya işte böyle sevgili okurlar... Adam ağustos sıcağında öyle bir terlemiş ki, umurunda değil...** Paso rakı içiyor... Sen istediğin kadar konuş...

Meyhanelerde fiyat fazla gelmiş, mezelerin bazıları iyi değilmiş, servis gecikmiş, inanın kimsenin umurunda değil... Olay şu ustalar... Balık pazarının içindeki meyhanelerde içmek moda... Biz ufak ufak ciğerimin köşesi barlardan laflayalım... Önce "Barlarda kazansın" diye temenni dileklerimizi belirtelim... İyi ama acep doğru mu bu dilek? Tabi ki hayır.... O halde hep beraber "Bar olmayı hakeden, bar, kazansın" diyoruz...

Bir barı mükemmel yapmak zor değildir. **Yeter ki, onursuz olmasın aşk...** Güleryüz ve zamanında servis, herkese eşit muamele... Özellikle bazı barlarda, bazı müşteriler orta-.

DEVAMI YAN SAYFADA

YARATIK

YAZAN: CARMELD GOZZO
ÇİZEN: DİNO SIMEONİ

DEVAMI HAFTAYA

'da bekletiliyor, masada bekletiliyor, **Taksim postanesinin önünde bekletiliyor.** Sonra şu peçetelere, acımayın arkadaşlar... Bu tuhaflığı, her barda gördüm... İçkici arkadaşlar ağızlarını, gömleklerine silsinler derseniz o başka... Verin herkese ikişer-üçer... Tuvaletlerde de örneğin 23-24.00'den sonra hiç peçete yok... **Oysa benim bildiğim, kız ve erkek içkiciler, doğal haklarını bu saatten sonra kullanırlar.** Barlarda canlı müzik olması güzel ama lütfen yeni parçalar, yeni bir anlayış... Tavernalaşmaya doğru giden barlar da var. Bodyguard deyimi bana tuhaf geliyor. "Damsız girilmez" sözleri de bir tuhaf geliyor. **Pekala kapılarda görevlilerde olmayabilir, damsızda girilebilir. Bunun en mükemmel örneklerini gördüm ben... Fiyatlara da yıl sonuna kadar zam yapmayın. Çoğu barda inceleme yaptım. Bu fiyatlarla, bir beş ay daha gider.** Ama zam yaparsanız çoğu kimse, denklemlerle uğraşır.

Ben genel olarak **Beyoğlu**'nda ki barlara eleştirilerimi yaptım. Tanıdığım barlar arasında mükemmele yakınları olduğu için rahatım. Tabi eksikleri var. **Bu barların sahipleri ile özel olarak konuşup, gerçekleri açıklayacağım... Yok dinlemezlerse, kendileri bilirler. O zaman velilerini çağırırım.**

YAZ BU GECE... YAZ BU GECE...

Saat sabahın 7'sine geliyor. Maşallahım var. Yazdıkça uykum kaçıyor. Yalnız kızmayın, "yeter arkadaş... Bıktık lan... Senin yemen, içmenden" demeyin... Ben birşey keşfettim. Yazı yazmak insanı, susatıyor ve acıktırıyormuş. İnanmıyacaksınız ama gece yarısından sabaha kadar soda şey peki, peki... "Yediğin içtiğin senin olsun, sen yalnızca yazını yaz" diyorsunuz. Öyle olsun yazalım. Bakın geçenlerde gazetelerden nasıl bir haber yakaladım.

"Bulgaristan'ın Şumnu kentinde yaşayan 49 yaşındaki Rusi Rusev 21 saniye içinde 2 litre bira içmeyi başararak rekor kırdı. Rusev, bira fabrikalarının kalitelerini denetlemek ve bira içme yarışmaları düzenlemek üzere iki yıl önce kurulan ve merkezi Sofya'da bulunan "Bulgar Bira Partisi'nin de üyesi. Rusev amacının bu süreyi 19 saniyeye düşürmek olduğunu söyledi."

Duyda inan... Niye inanmayayım ki? Hemi de 49 yaşında... Adam 2 litre birayı, 15 saniyede de iskandil etseydi ben yine inanırdım. Daha öncede gazetede okumuştum, **Bulgar Bira Partisi**'ni ve de çok ilgimi çekmişti. Yanılmıyorsam mecliste sandalye sayısı da var. Eee... Adam içerken; partiyi düşünüyor, örgütlü içiyor, parti içi disiplini elden bırakmıyor. Adamlar bira partisi kurmuşlar arkadaşlar... **Parti yönetiminin toplantılarını, gel de merak etme...** Düşünebiliyor musunuz? Bira içmekten tartışamayan ve karar alamayan bir parti yönetimi... Parti binalarında ve işyerlerinde, içki içmek yasaktır ya... Bira partisinde de, içki içmemek yasak... **Parti içinde ayık gezenleri, disiplin kuruluna veriyorlardır belki...**

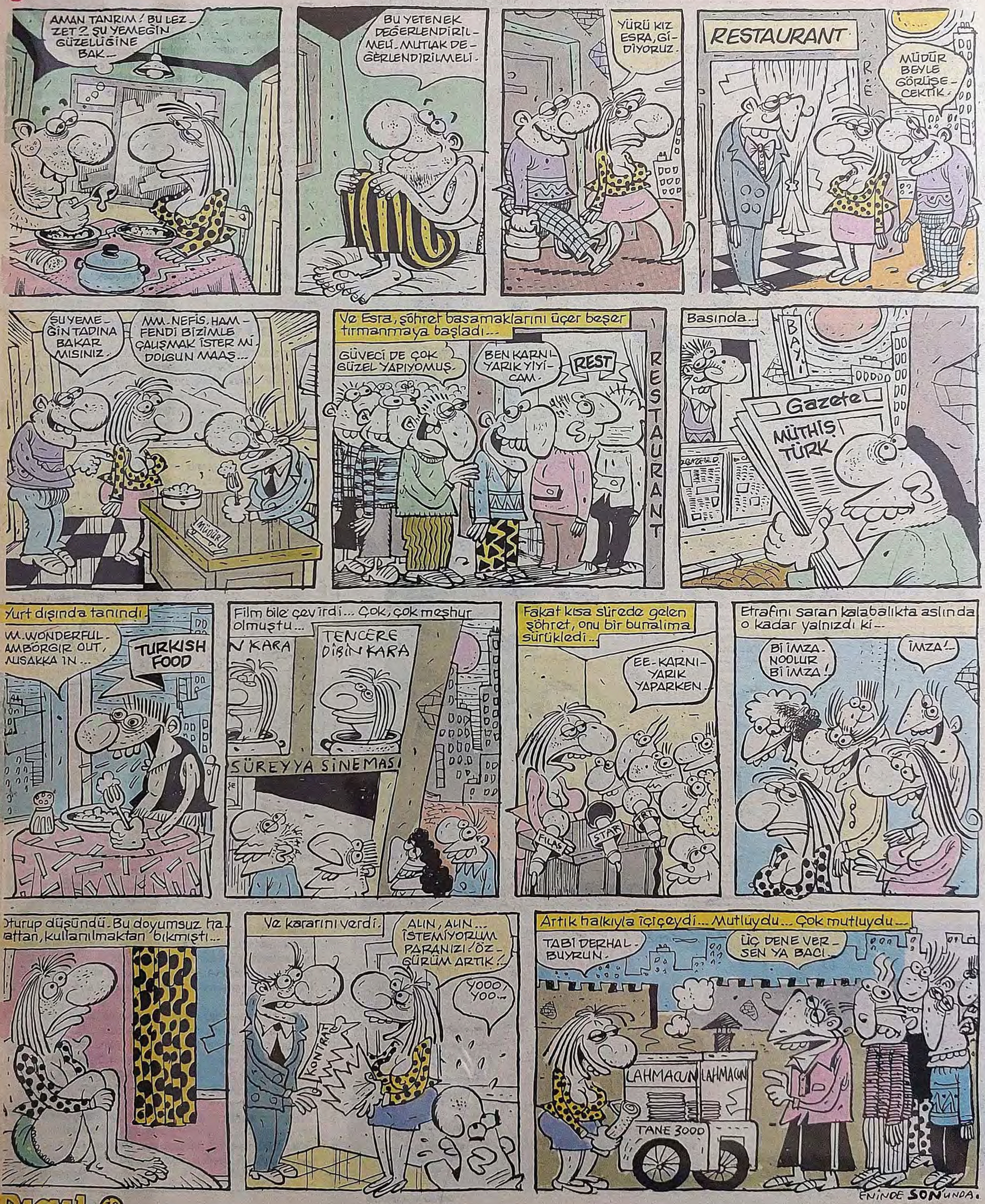
Yaz bu gece... Yaz bu gece... Yazacak çok şeyler, var bu gece... Saatlerdir yazıyorum arkadaşlar... Bu gece yazmaktan başka, birşey yapmadık ki... Yalnız arada bir "sokaktan geçen varmı?" diye pencereden dışarı bakıyorum. Geçen meçen yok... Oysa bana "**Pencereden bak bu gece... Bak bu gece... Sokaktan geçecek çok insan var, bu gece**" demişlerdi...

Bu yazının yazılma süresi 7 saat, okunma süresi 15-20 dakikadır. Okurken içmeyin, yan etkisi olabilir. Yalnızca gülümseyin... Yazının son okunma tarihi 15 Kasım 1993'dür... Bana iyi uykular... Sizlere günaydınlar...

Hoşçakalın...

ŞÖHRET

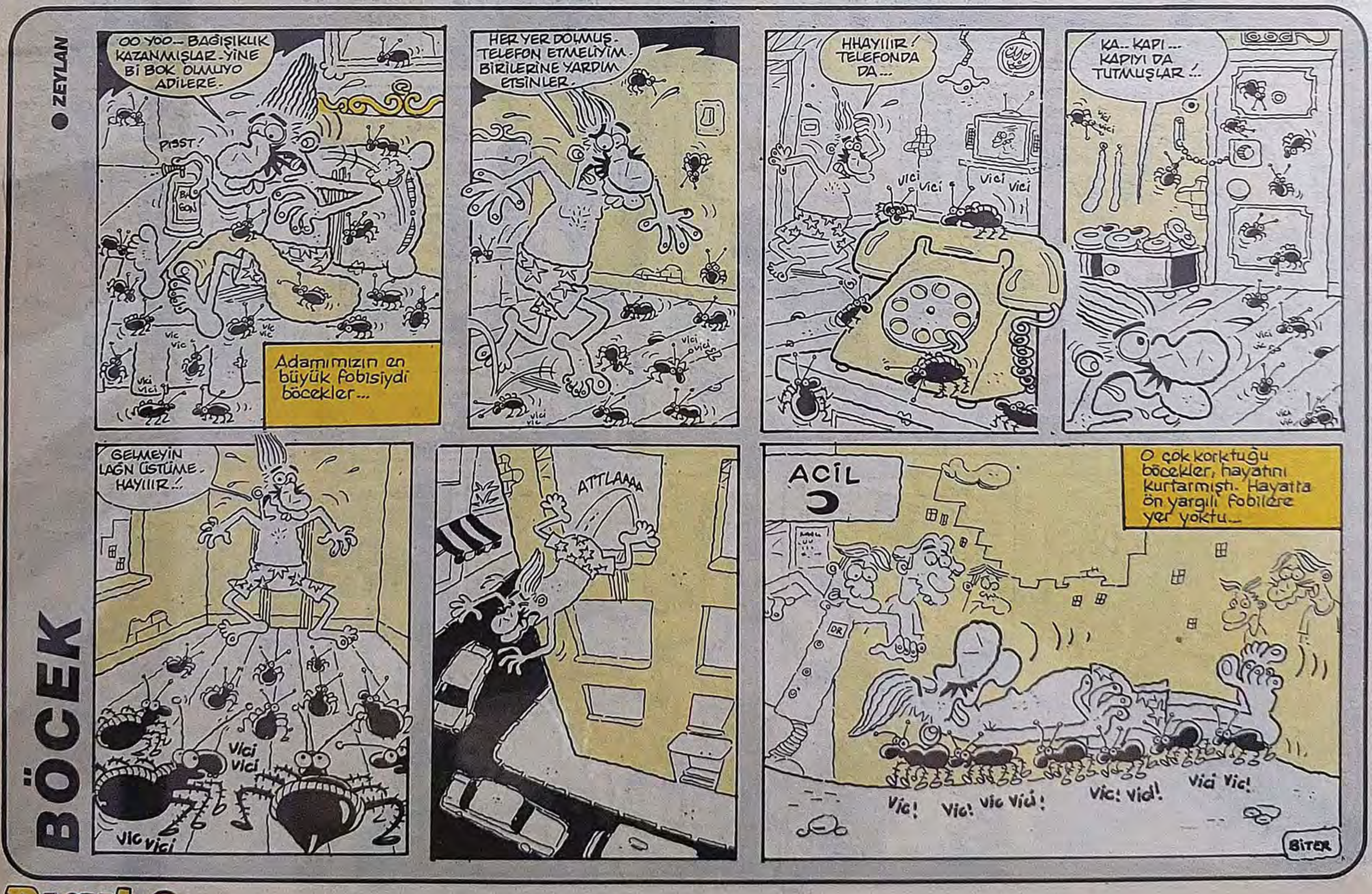
CENK ERDEM



PAN'IN SİHİRLİ FÜLÜTÜ

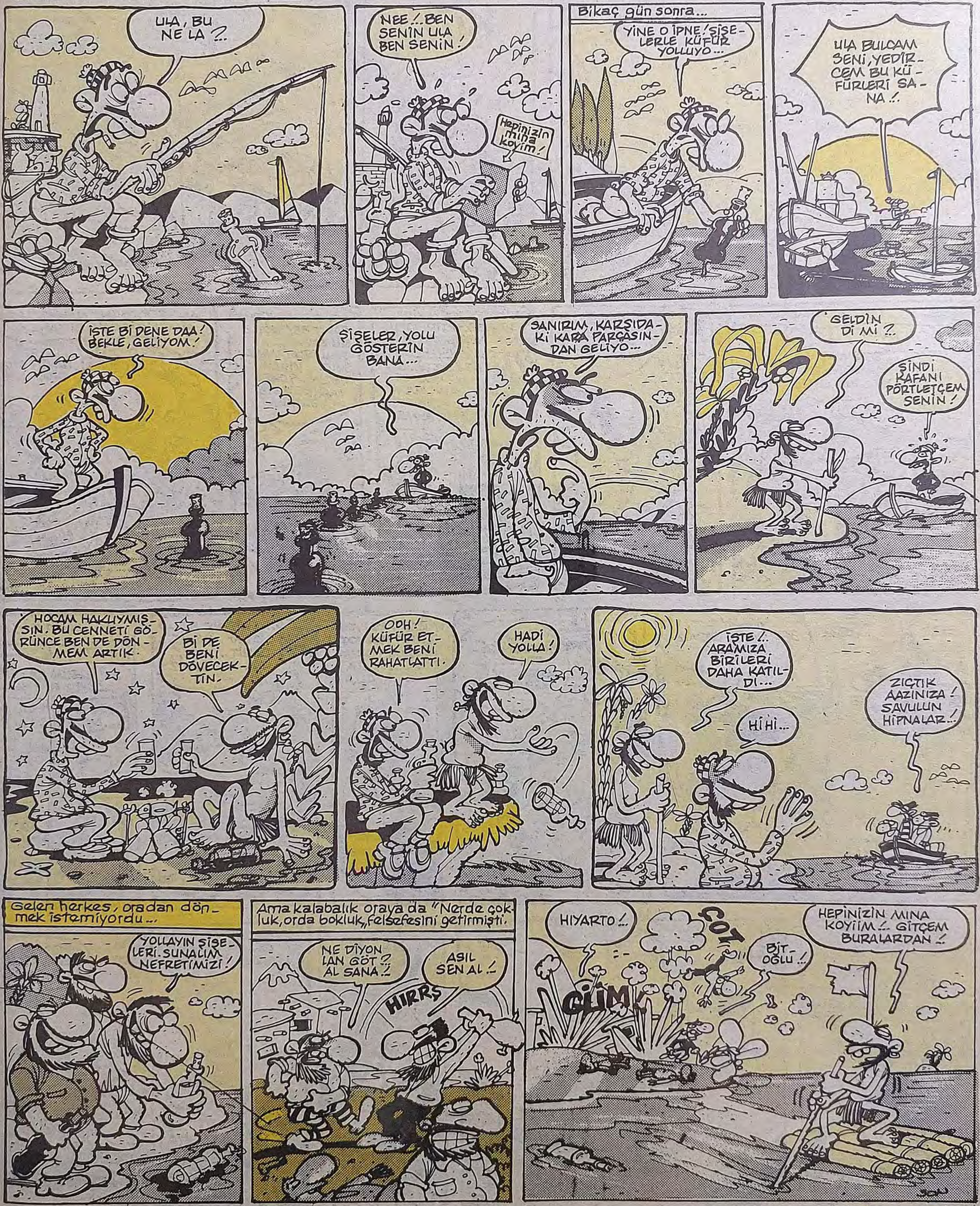
● MEHMET COŞKUN

SEVGİLİ ORMAN TANRISI PAN SENDEN BİR RİCAMIZ VAR YAKINDA Bİ KONSERİMİZ OLUCAK İYİ RİTMLERE İHTİYACIMIZ VAR!..
HIMM! SİZE YARDIM EDERİM....
HAYDİ O ZAMAN ÇALIŞMAYA BAŞLIYALIM.....
HEMEN STÜDYOYA GİDELİM....
BAKIN ÇOCUKLAR BAS GİTAR DAVUL'LA GİDERKEN RİTM GİTAR KISA Bİ SOLO ATSIN!..
ÇALIŞMALAR BELLİ ARALIKLARLA DEVAM ETTİ. PAN SİHİRLİ FLÜTÜYLE ENFES RİTMLER ÖĞRETTİ!..
MÜZİK GRUBUNUN KONSERLERİ ÇOK İYİYDİ!.. SEYİRCİLER KENDİLERİNDEN GEÇTİ BAŞARILI KONSERDİ..
DAHA SONRA ORMANA AKIN AKIN MÜZİK GRUPLARI DOLMAYA BAŞLADI.
BÜTÜN GRUPLAR BESTELERİNİ ORMAN TANRISI PAN'IN FLÜTÜ SAYESİNDE HAZIRLIYORLARDI MÜZİĞİN BU KADAR DİNLENİR VE ETKİLEYİCİ OLMASININ SEBEBİ FLÜTÜN ÇIKARDIĞI HOŞ SESLERDEN ESİNLENİLMESİ İDİ. BELKİ ŞU ANDA DİNLEDİĞİNİZ MÜZİK BİLE PAN'IN FLÜTÜNDEN ÇIKMIŞ OLABİLİR.
IRAN MAIDEN
WASP
AC DC
SLAYER
KRONİK
THE BİTTİ


ZEYLAN
BÖCEK
OO YOO... BAĞIŞIKLIK KAZANMIŞLAR-YİNE Bİ BOK OLMUYO ADİLERE.
PİSST!
Adamımızın en büyük fobisiydi böcekler...
HER YER DOLMUŞ. TELEFON ETMELİYİM. BİRİLERİNE YARDIM ETSİNLER.
HHAYIIIR! TELEFONDA DA...
Vici Vici
KA.. KAPI... KAPIYI DA TUTMUŞLAR!..
GELMEYİN LAĞN ÜSTÜME. HAYIIIR!..
ATTLAAAA
ACİL
O çok korktuğu böcekler, hayatını kurtarmıştı. Hayatta ön yargılı fobilere yer yoktu...
Vic! Vic! Vic Vici! Vic! Vici! Vici Vic!
BİTER

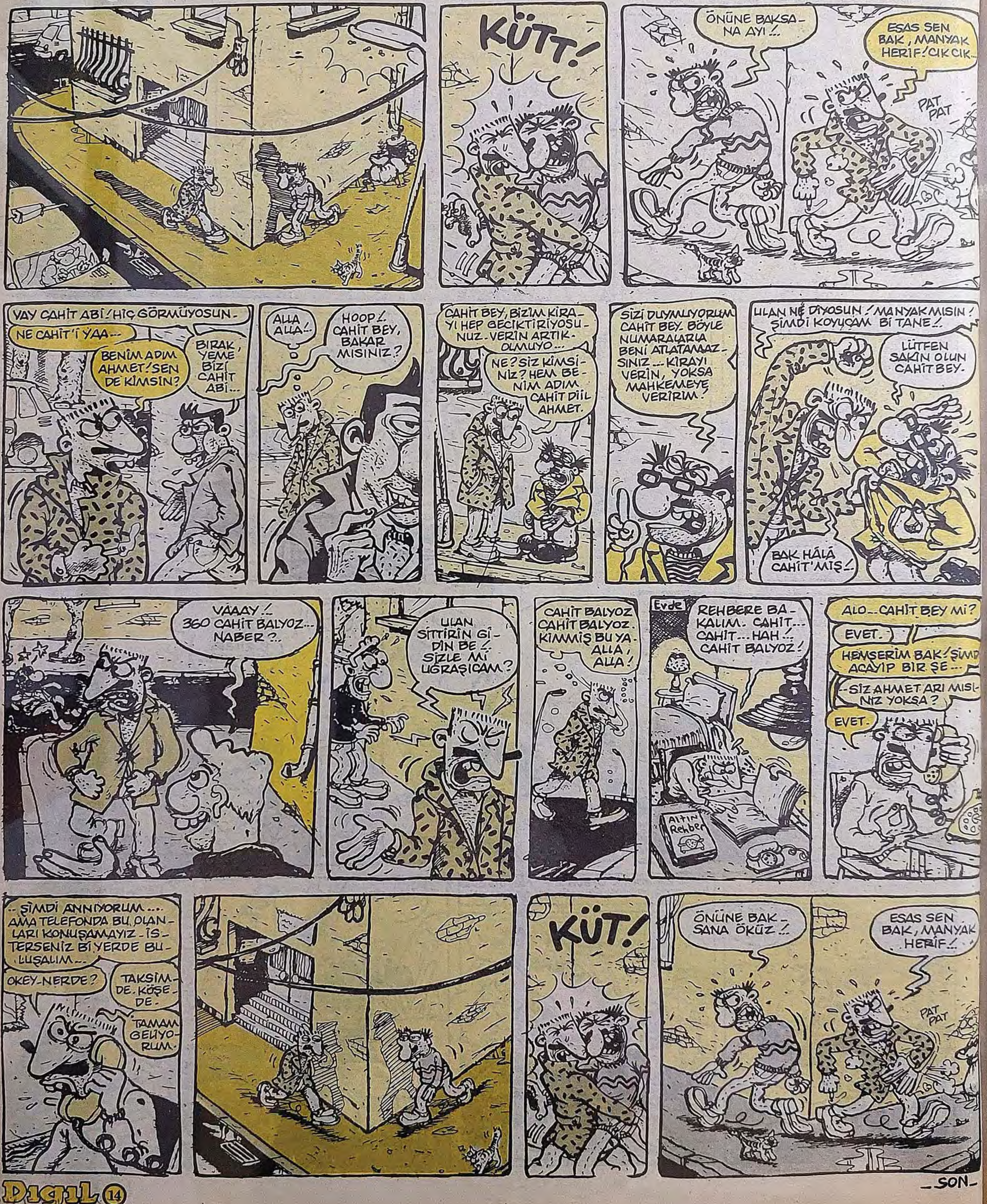
CAMDAN KALP

● YAZAN: CAN BAYTAK
ÇİZEN: KAYHAN ERKAN



BU İŞLER KARIŞIK İŞLER

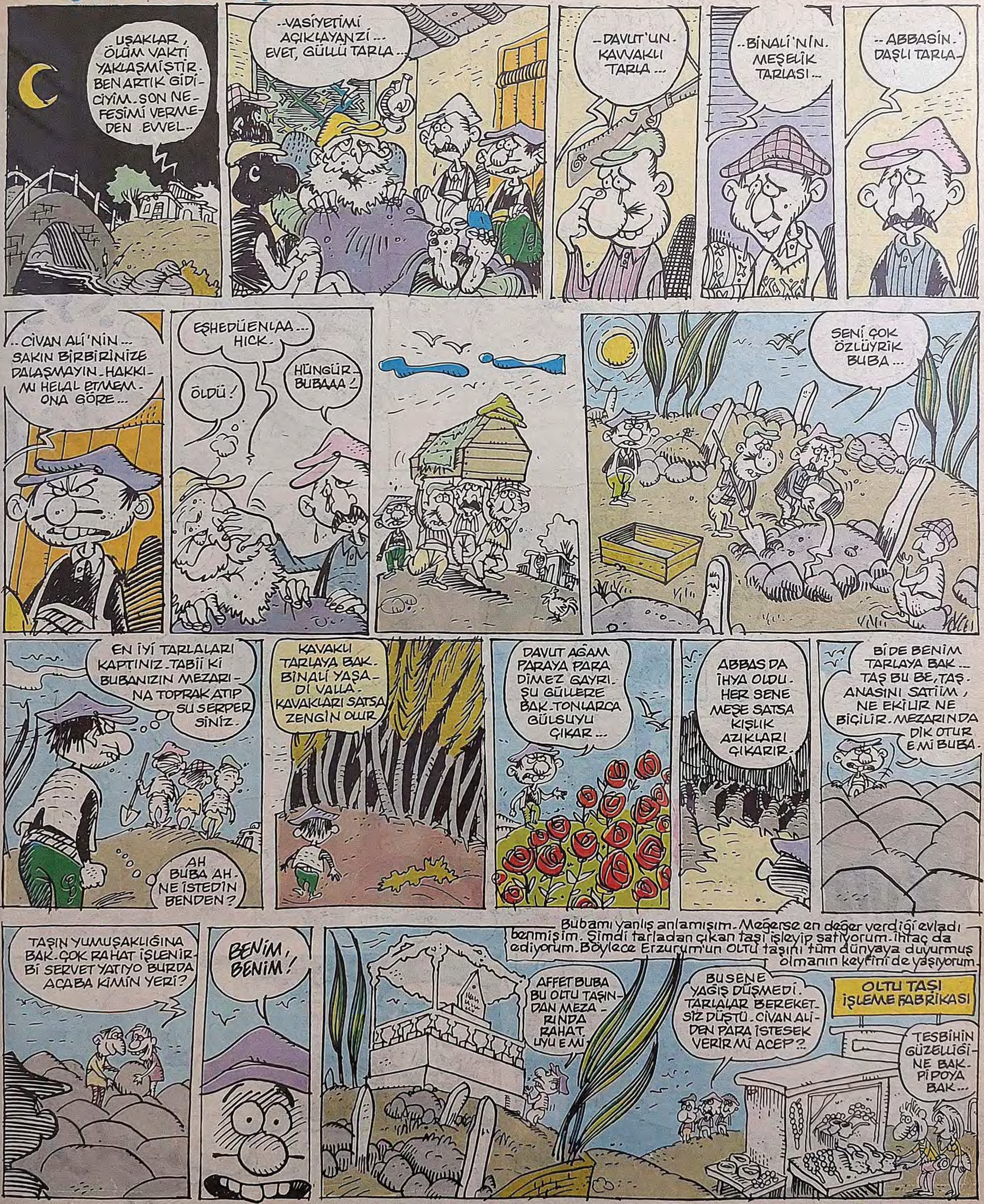
CENGİZ ÜSTÜN



SON

DAŞLI TARLA

MURAT ALPAY



YAZ ÖYKÜLERİ
SİVRİSİNEK...
Serhat Gürpınar 7.93
VIIINNNNN
SAAP
ÇIT
Ihh.. kulaam.. Allah kahretsin. Sol kulaam duymuyo...
Hadi kon kon.. Hadii.. konda sıçayım bacaana..
ÇAA
ÇAAAT
IHAAA KOLUUM KOLUUM
Piç kurulanııı.. aha bi tane daha.. kolum kırıldı ama bitanenizi hakladım..
Seni deee... Seni de.. Beni uyandırmanın cezasını çekeceksiniz.. Topunuzun ebesini ıskçem.. İpneleer.. Kolum yoksa.. Ayaklarım..
KIIITR
Ihh.. Yandım anam... şişe bacaam kesti.. Aahh.. belim.. beliimkhhırıldıkh.. Ikkhhh....
..Ihk kafam çalışıyor... Ama kıpırdayamıyorum.. ı-ıh.. kıpırdıyamıyorum demeliydim.. Her neyse..
Bok hayvanlar orospu çocukları.. ıhhh.. çok ağrım var.. Ve Saziye hanım, sabah vaktinde gelmezse ölücem.. Kesinlikle.. ıhh... Hala ısırıyorlar.. ahhh.. ahh.. kaşıntıyı hissediyorum...
Çok kan kaybetmiş.. Ve çok zor bulunan bir kanı.. Rezervlerimizde yok..
Onu getirenler odasındaki, içi kan dolu sivrisineklerden bahsediyorlardı..
FIIISTSS
Kendisini ısıran sivrisinekler onu tekrar hayata döndürmüşlerdi. Ama o hala sivrisineklerden nefret ediyor..
SON